



www.veerlewindels.com

Date : 23/08/2016

Page :

Periodicity : **Continuous**

Journalist : --

Circulation : --

Audience : **1000**

Size : --

VIER KEER EXPO

23.08.16



Energy flash van Walter Van Beirendonck. Te zien in het M HKA



1



Antwerpen
M HKA

Energy Flash, de rave beweging, nog tot 25 september

Voor het eerst wordt de rave-cultuur die geboekstaafd staat als laatste grote jongerenbeweging (tussen 1980 en 1990) in een Belgische expo herdacht. Het fenomeen omhelsde sociale, politieke, economische en technologische beweegredenen, in heel Europa overigens. De expo kijkt naar de ideologieën van deze beweging maar tegelijk wordt de esthetiek ervan getoond: het werk van beeldend kunstenaars uit die tijd gaat in dialoog met artefacten uit de wereld van design, literatuur en muziek. Zo is er onder meer werk te zien van Jef Cornelis, Matt Stokes (image above), Walter Van Beirendonck, Rineke Dijkstra, Dan Halter, etc. Tegelijk met deze expo loopt in het M HKA de expo De Jaren Tachtig – een decennium van extremen. Centraal staat de glossy kunstscène van toen, in fel contrast met de Antwerpse avant garde uit die tijd. Een aanrader! Beide expo's zijn te zien in het M HKA, Leuvenstraat 32, Antwerpen, www.muhka.be



2



Gent
Designmuseum

Een meubel is ook een huis, nog tot 23 oktober

Vijf architecten die afstudeerden midden jaren 1970 in Gent mogen als protagonisten van hun generatie worden beschouwd. Hun werk en invloed is van groot belang voor de ontwikkeling van de architectuurcultuur in Vlaanderen. Aanleiding voor de expo is een boek: 'Autonomous Architecture in Flanders. The early works of Marie-José Van Hee, Christian Kieckens, Marc Dubois, Paul Robbrecht & Hilde Daem'. Dit boek is een initiatief van KULeuven Faculteit Architectuur Sint-Lucas, het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven en de Universiteit Antwerpen, en wordt gesteund door het Gentse Design museum, waar de expo plaats vindt. Focus is onderzoek naar de interieurs, scenografieën en meubelen van deze ontwerpers. Daarbij wordt interesse aan de dag gelegd voor de bouwgeschiedenis, de relatie met kunst en de aandacht voor de maakbaarheid van de dingen. Daarnaast heeft elk van hen een of meerdere stukken uit de collectie van het Designmuseum gekozen. Hun verwantschap, inspiratie of verwondering is hiervoor de leidraad. De expo loopt in het Design museum, Jan Breydelstraat 5, in Gent. www.designmuseumgent.be



3



Brussel
Galerie Flore

Hervé Van der Straeten, Profusion, nog tot 8 oktober

In de Brusselse galerie Flore komen traditie en hedendaagse kunst bijeen, dit keer ook met een expo van het werk van Hervé Van der Straeten. De man is één van de zeldzame hedendaagse meesterontwerpers die zich laat inspireren door de grootse kunstambachten uit de 17^{de} en 18^{de} eeuw. Met zijn feilloze blik transformeert hij die fameuze ambachten tot gedurfde, eigentijdse vormen. De kunstenaar (die ook bekend is van zijn vele juweelcollecties) durft alle groottes aan. dat mag blijken uit deze expo, genaamd "Profusion", waarin hij 49 unica tentoon stelt bij Hangar H18, Place du Châtelain 18, 1050 Brussel. www.h18.be
www.galerieflore.com



4



Brussel
Bibliotheek Wittockiana

Marie Wabbes, Beelden uit de kindertijd, nog tot 25 september

Marie Wabbes is schrijfster en illustratrice van kinderenboeken. De rode draad in haar werk is duidelijk: onschuldige blikken, verwondering en tederheid. Ze behandelt essentiële thema's zoals rampen en immigratie via schetsen, originele tekeningen en maquettes die bij momenten heel kinderlijk aandoen maar nooit voorbij gaan aan die essentie. Met de expo 'Beelden uit de kindertijd' pakt ze ons mee naar een droomtijd die opnieuw werkelijkheid wordt. De tentoonstelling vindt plaats in Bibliotheca Wittockiana, Bemelstraat 23, Brussel, www.wittockiana.org. Op welbepaalde dagen worden er ook verhalen voorgelezen.